BONGO COMICS GROUP

SIMPSONS COMICS PRESENTA

GRUPO EDITORIAL VID

BART SIMPSON™

★ EL TRAVIESO ★

#162

Méx. $ 18.00

BONGO 10TH ANIVERSARIO

©2008 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

MATT GROENING
Morrison
Rose
SERBAN

www.mundovid.com

7 509982 410751 00162

MATT GROENING PRESENTA

LA FOTO ESCOLAR

ÉSA ES UNA GRAN CANTIDAD DE CHICLE, PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL *DULCE*? ES IMPORTANTES LLEVAR UNA *DIETA BALANCEADA*, ¿SABEN?
ESPERO QUE NO VAYAS A COBRARNOS *MÁS* POR EL *PÉSIMO* AVISO.
ESTABA *PENSANDO* EN ESO.
¿CREES QUE ESTE PALILLO ME HACE VER RUDO?
SÍ, ALGO ASÍ. ¿CREES QUE ESTE PARCHE *ME* HACE VER RUDO?
NO. TRATA CUBRIENDO EL OTRO OJO.
¿DEBERÍAMOS TOMAR EL *LABIAL BRILLANTE* O EL *DESTELLANTE*?
EL DESTELLANTE *SIEMPRE* ESTÁ SOBRE EL BRILLANTE.
PEQUEÑOS LABIALES
MATT GROENING

MICHAEL **NOBORI** — GUIÓN

JOEY **NILGES** — LÁPICES

PATRICK **OWSLEY** — TINTAS

ART **VILLANUEVA** — COLORES

BILL **MORRISON** — EDITOR

Matt Groening — EDITOR

Bill Morrison — DIRECTOR CREATIVO

Robert Zaugh — OPERACIONES

Serban Cristescu — PROYECTOS ESPECIALES

Karen Bates, Art Villanueva, Nathan Hamill — PRODUCCIÓN/DISEÑO

Sherri Smith, Pete Benson — ADMINISTRACIÓN

Terry Delegeane — GERENTE EDITORIAL

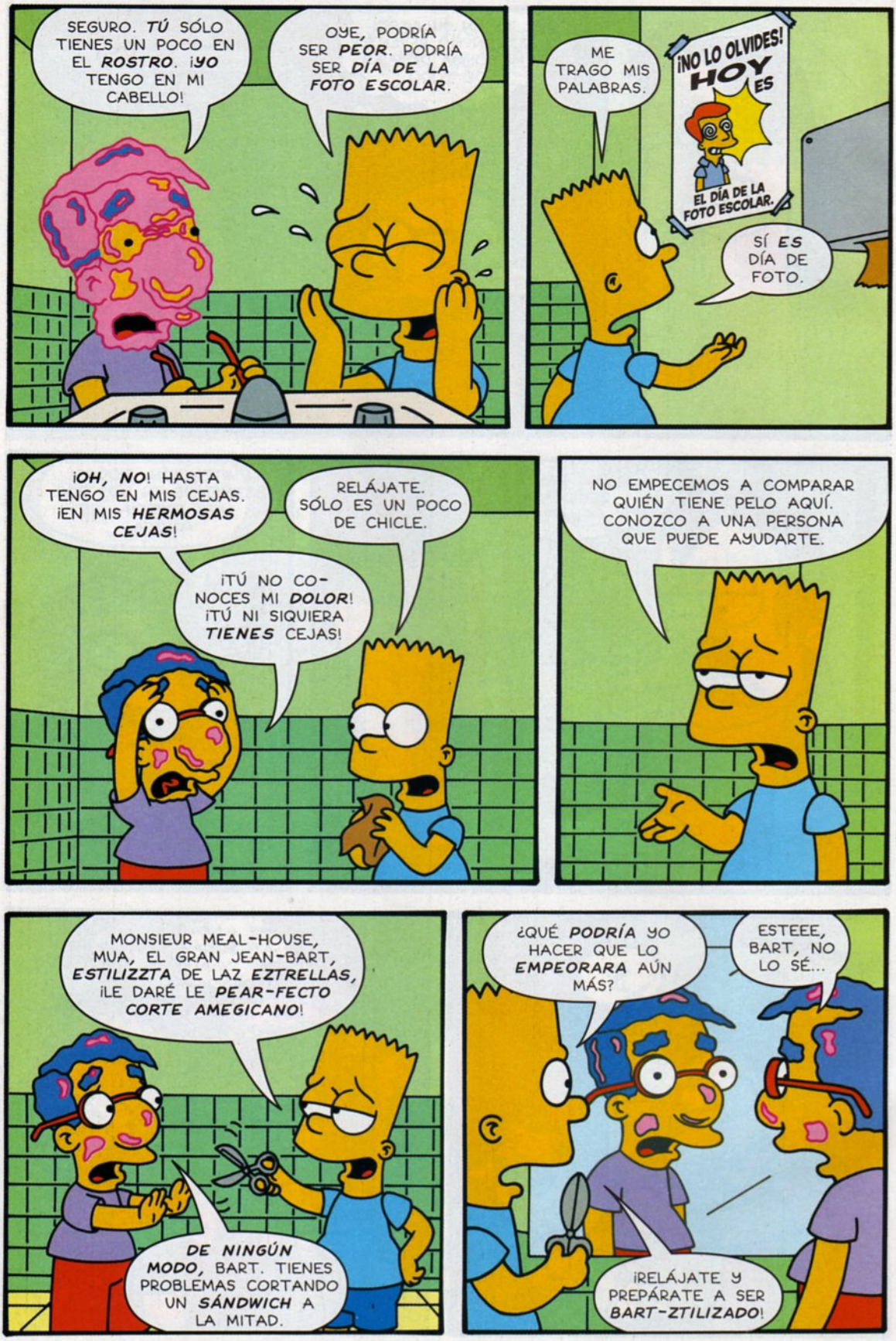
Nathan Kane — DIRECTOR DE ARTE

Christopher Ungar — GERENTE DE PRODUCCIÓN

Jason Ho, Mike Rote — EQUIPO ARTÍSTICO

TENDREMOS UN CONCURSO DE VER QUIÉN HACE LA BOMBA MÁS GRANDE. LOS PERDEDORES INVITAN UNA RONDA DE MALTEADAS.
¡ACÉR-QUENSE!
¿Y SI NOS ENFERMAMOS DE UNA SOBREDOSIS DE CHICLE? ESCUCHÉ UNA VEZ DE UNA CHICA QUE MASTICÓ MUCHO CHICLE, SE PUSO MORADA ¡Y EXPLOTÓ!
NO SEAS TAN INOCENTE... ERA CHICLE MÁGICO.
¡HAY TANTO CHICLE EN MI BOCA, QUE APENAS PUEDO RESPIRAR!
¿A QUIÉN LE IMPORTA? ¡A INFLAR!
¡FFSSSH!
¡OH, OH! ¡AHÍ VIENE NELSON!
SI ESE TONTO REVIENTA MI BOMBA, JURO QUE YO... YO... DIABLOS, ¿A QUIÉN ENGAÑO?
¡POP!
¡UPS!

¡ES UN MILAGRO! NELSON NO REVENTÓ MI BOMBA DESPUÉS DE TODO.
¿NO VAS A DECIR "JA, JA"?
AÚN NO.
¡ATENCIÓN, TODOS! TENEMOS UN DOS POR UNO ESPECIAL EN IDIOTAS.
JA, JA.
¡POP!
NO DEBÍ SOÑAR TAN ALTO.


SEGURO. TÚ SÓLO TIENES UN POCO EN EL ROSTRO. ¡YO TENGO EN MI CABELLO!
OYE, PODRÍA SER PEOR. PODRÍA SER DÍA DE LA FOTO ESCOLAR.
ME TRAGO MIS PALABRAS.
¡NO LO OLVIDES! HOY ES EL DÍA DE LA FOTO ESCOLAR.
SÍ ES DÍA DE FOTO.
¡OH, NO! HASTA TENGO EN MIS CEJAS. ¡EN MIS HERMOSAS CEJAS!
RELÁJATE. SÓLO ES UN POCO DE CHICLE.
¡TÚ NO CONOCES MI DOLOR! ¡TÚ NI SIQUIERA TIENES CEJAS!
NO EMPECEMOS A COMPARAR QUIÉN TIENE PELO AQUÍ. CONOZCO A UNA PERSONA QUE PUEDE AYUDARTE.
MONSIEUR MEAL-HOUSE, MUA, EL GRAN JEAN-BART, ESTILIZZTA DE LAZ EZTRELLAS, ¡LE DARÉ LE PEAR-FECTO CORTE AMEGICANO!
DE NINGÚN MODO, BART. TIENES PROBLEMAS CORTANDO UN SÁNDWICH A LA MITAD.
¿QUÉ PODRÍA YO HACER QUE LO EMPEORARA AÚN MÁS?
ESTEEE, BART, NO LO SÉ...
¡RELÁJATE Y PREPÁRATE A SER BART-ZTILIZADO!

UN POCO DE LAS PUNTAS...
MEJOR ADENTRO QUE AFUERA...
ESO FUNCIONARÁ...
SÓLO TRATEMOS DE REPONERNOS DE ESTE DESASTRE Y...

PRONTO...
MI AMIGO MILHOUSE, ¡DILE "HOLA" AL NUEVO TÚ!

¿QUÉ SUCEDIÓ CON TODO MI CABELLO?
ÉSA FUE LA ÚNICA PARTE QUE QUEDÓ PARA TRABAJAR.
¡PERO AHORA MI CABELLO LUCE COMO EL DE TU PAPÁ!

VAMOS, ES EL ÚNICO ESTILO QUE CONOZCO.
¡NO PUEDO TOMARME LA FOTO ESCOLAR ASÍ! MI MAMÁ AÚN SIGUE ENOJADA POR PAGAR LAS FOTOS DONDE SALÍ CON EL ROSTRO GLASEADO.

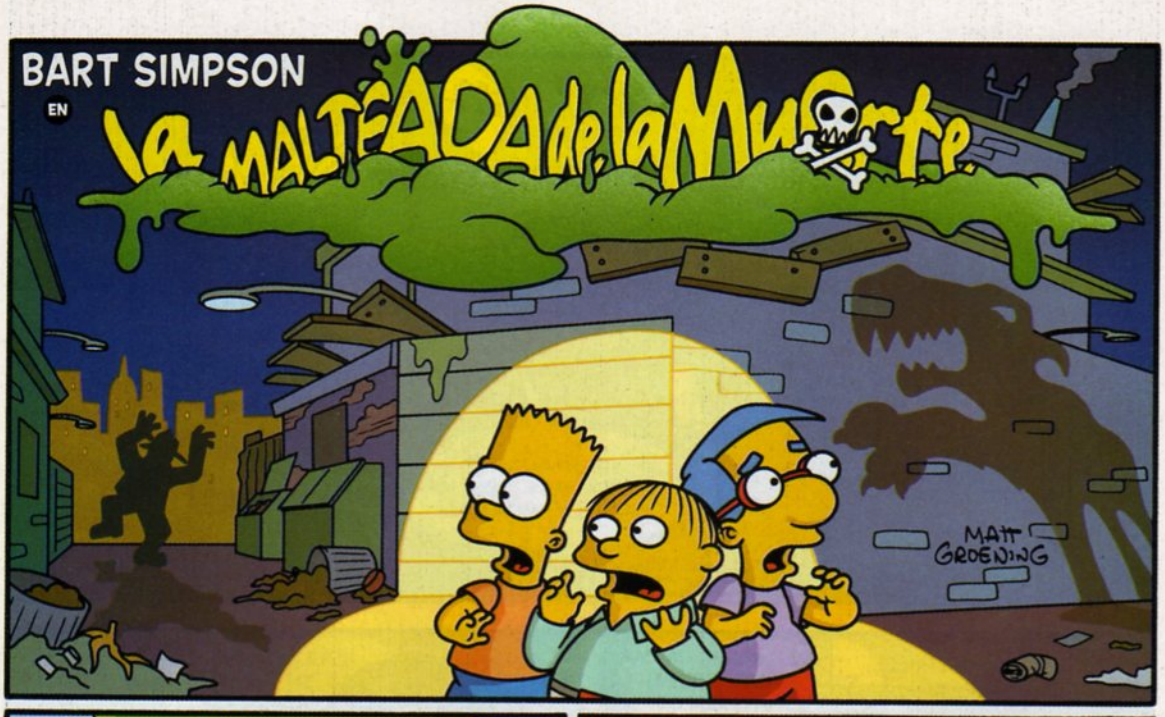
¡NO TEMAS! ¡BART SIMPSON ES UN NIÑO CON UN PLAN!

HE APRENDIDO QUE SI COMETES UN ERROR, LO MEJOR ES ENCUBRIRLO. LES FUNCIONA A LOS POLÍTICOS TODO EL TIEMPO.
¿QUÉ TAL ÉSTE DE LA VIEJA ESCUELA? PRUÉBATELO.
UHHH, CREO QUE YA HE SIDO GOLPEADO LO SUFICIENTE.
¡GENIAL! UN AUTÉNTICO GORRO MONTAÑÉS.
SÍ, Y ME HACE SENTIR COMO UN GRANDE Y RUDO LEÑADOR.
¡SPROING!
¡AAAYY!
¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡APESTA A TRASERO DE MARINERO!
¿POR QUÉ TE ESTÁN SALIENDO LÁGRIMAS?
UN CHICO PUEDE SOÑAR, ¿NO ES CIERTO?

DEBE HABER ALGO AQUÍ QUE PUEDA UTILIZAR.
HEY, MIRA ÉSTE. ¡ES PERFECTO!
¡GENIAL! ¡ME GUSTA MÁS QUE MI CABELLO NORMAL!

DOS MESES DESPUÉS...
¡MIRA, MAMÁ! AQUÍ ESTÁN LAS FOTOS.
¡AAAH! ¡ESPERO QUE TENGAS LA CARA LIMPIA ESTA VEZ!
TE PROMETO QUE NO HAY NADA EN MI CARA. ME ASEGURÉ.

¡¡GULP!! OH, MILHOUSE.
ESTOY EN ONDA, MA'.
FIN



¡LO ÚLTIMO EN SABORES DE MALTEADA!
LA MALTEADA DE LA MUERTE
EDICIÓN DISPONIBLE EN KWIK-E-MARTS AUTORIZADOS
¡WUAU, MAMÁ!
VE POR UNA... ¡SI TE ATREVES!
CONSULTE A UN PSIQUIATRA ANTES DE SU INGESTIÓN.

JAMES BATES
GUIÓN

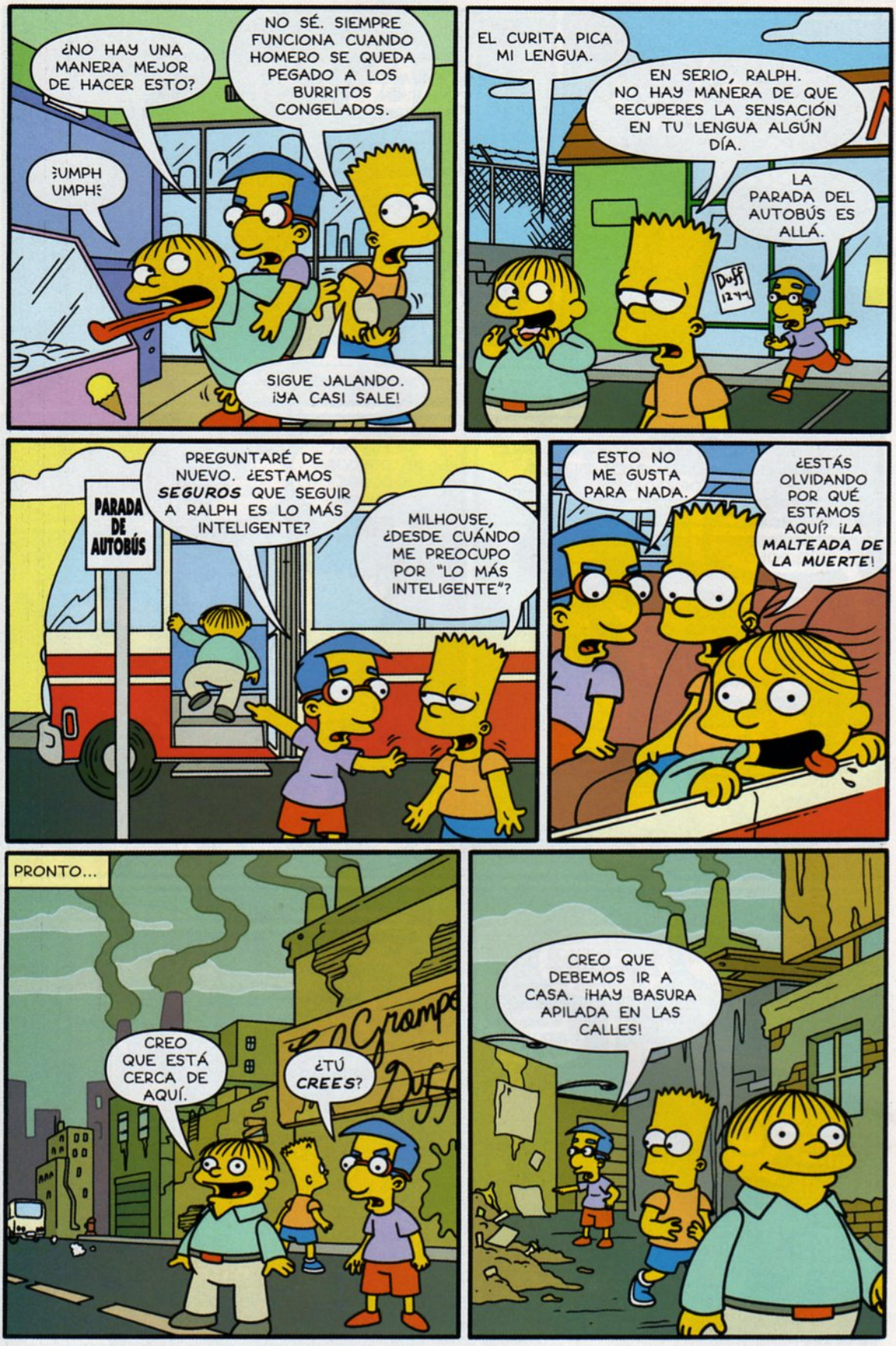
RYAN RIVETTE
LÁPICES

MIKE ROTE
TINTAS

RICK REESE
COLORES

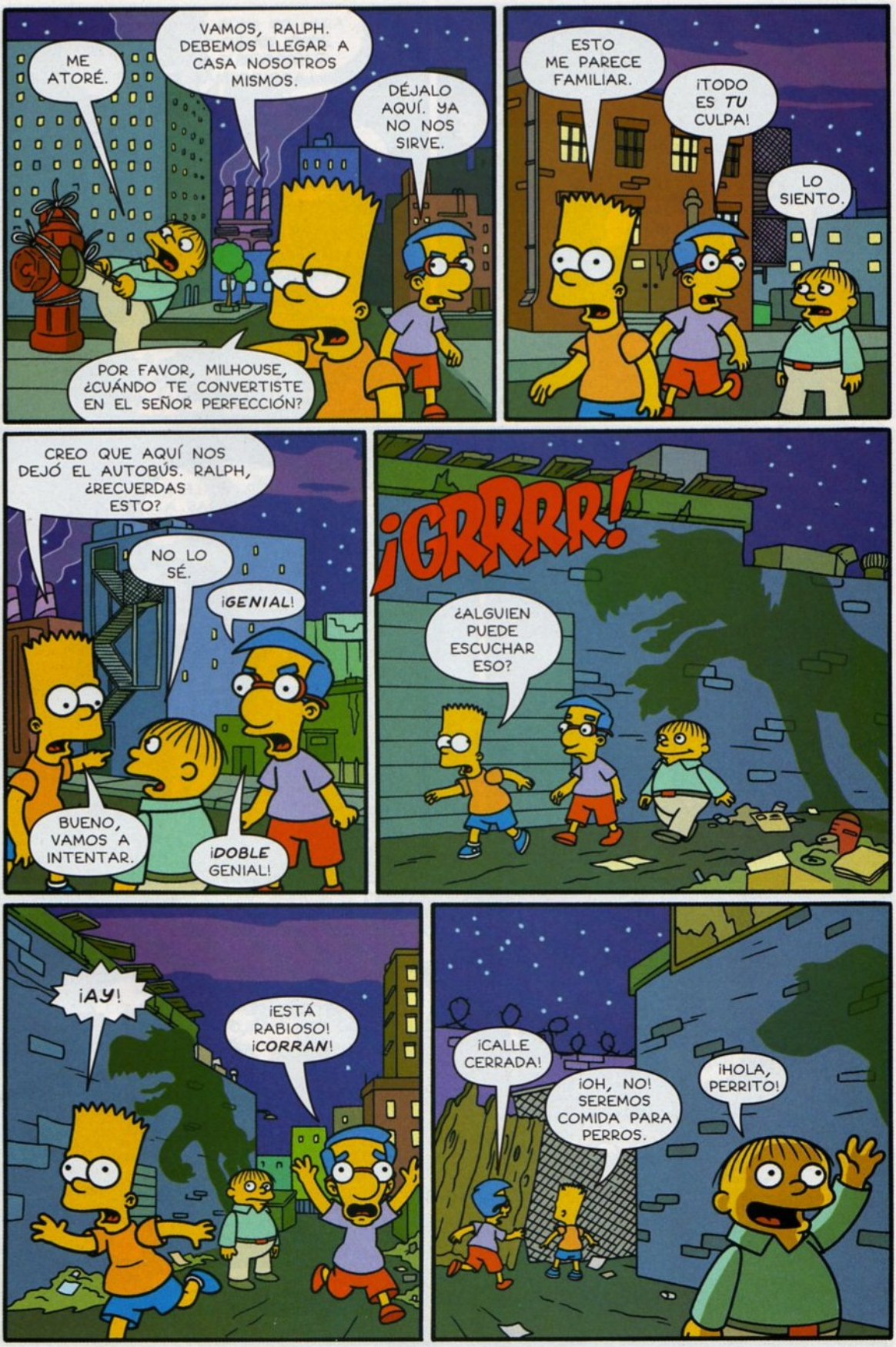
BILL MORRISON
EDITOR

¡VAMOS!
BART... NO... PUEDO... RESPIRAR.
¡CONCÉNTRATE! PUEDES RESPIRAR DESPUÉS DE LAS MALTEADAS.
ATIÉNDANOS, MI BUEN HOMBRE.
DÍAS SIN ROBOS A MANO ARMADA
1
LO SIENTO, SEÑOR BART. USTED BUSCA UN SABOR QUE LA CORPORACIÓN KWIK-E-MART SÓLO ESTÁ PROBANDO EN TIENDAS AUTORIZADAS.
¿TIENDAS AUTORIZADAS? ¡QUÉ ROBO!
Y SÓLO HAY UNA EN SPRINGFIELD, EN LAS ESQUINAS DE LA CALLE NATHAN Y AV. HAMILL.
¿ESQUINA DE QUÉCOSA Y DÓNDE-DIABLOS?
NUNCA HABÍA OÍDO DE ESAS CALLES. DEBEN ESTAR DEL OTRO LADO DE LAS VÍAS...
ESO NO IMPORTA. DEBEMOS TENER "LA MALTEADA DE LA MUERTE".
NO PUEDO ENCONTRAR LA CALLE NATHAN NI LA AV. HAMILL.
¡NO TENEMOS ESPERANZA!
YO PUEDO LLEVARLOS.
¿QUIÉN DIJO ESO?
ESTO SABE COMO A MI TELEVISIÓN... ¡PERO FRÍO!
RALPH, ¿SABES CÓMO LLEGAR HASTA EL OTRO KWIK-E-MART?
ICE
UH-HUH.
¿HABLAS EN SERIO, BART? ES RALPH. ÉL NO ES EXACTAMENTE EL CRAYÓN MÁS BRILLANTE DE LA CAJA.


¿NO HAY UNA MANERA MEJOR DE HACER ESTO?
NO SÉ. SIEMPRE FUNCIONA CUANDO HOMERO SE QUEDA PEGADO A LOS BURRITOS CONGELADOS.
¡UMPH UMPH!
SIGUE JALANDO. ¡YA CASI SALE!
EL CURITA PICA MI LENGUA.
EN SERIO, RALPH. NO HAY MANERA DE QUE RECUPERES LA SENSACIÓN EN TU LENGUA ALGÚN DÍA.
LA PARADA DEL AUTOBÚS ES ALLÁ.
Duff 1274
PARADA DE AUTOBÚS
PREGUNTARÉ DE NUEVO. ¿ESTAMOS SEGUROS QUE SEGUIR A RALPH ES LO MÁS INTELIGENTE?
MILHOUSE, ¿DESDE CUÁNDO ME PREOCUPO POR "LO MÁS INTELIGENTE"?
ESTO NO ME GUSTA PARA NADA.
¿ESTÁS OLVIDANDO POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ? ¡LA MALTEADA DE LA MUERTE!
PRONTO...
CREO QUE ESTÁ CERCA DE AQUÍ.
¿TÚ CREES?
CREO QUE DEBEMOS IR A CASA. ¡HAY BASURA APILADA EN LAS CALLES!

¿A QUIÉN ESTÁS LLAMANDO BASURA?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO USTEDES DE ESTE LADO DEL PUEBLO?
¡CORRE! ¡ES UN PSICÓPATA!
¡VAMOS, RALPH!
PERO...
MINUTOS DESPUÉS...
¡ESTOY HARTO! EL SOL HA BAJADO Y ESTAMOS PERDIDOS. ¡RALPH NO PODRÍA ENCONTRAR SU NARIZ SI SU DEDO NO ESTUVIERA EN ELLA!
¿QUÉ DICES, RALPH?
YA LLEGAMOS.
¿QUÉ?
UNA EXITOSA AVENTURA MÁS PARA EL HOMBRE, EL MITO, LA LEYENDA... ¡BART SIMPSON!
KWIK-E-MART
LO LOGRAMOS... "LA MALTEADA DE LA MUERTE".
¡SALUD, SEÑORES!
¡CLINK!
¡SLURP!

¡¡ACK!!
¡¡GAK!!
¡DIABLOS! ESTO SABE HORRIBLE.
VEO QUE HAN PROBADO "LA MALTEADA DE LA MUERTE".
¡OH! ¡EL SABOR! ¡HÁGALO PARAR!
NO SE PREOCUPEN. SOLAMENTE DURA DOS O TRES DÍAS.
MI PANCITA ESTÁ LLENA DE MALDAD.
ES INCREÍBLE LO MAL QUE PUEDE SABER UNA SIMPLE MEZCLA DE LOS SABORES AZUL Y ROJO, ¿NO?
¿ESO ES TODO? ¿UNA MEZCLA DE AZUL Y ROJO?
¡OH, NO! ESTÁ OSCURO.
ESTAREMOS BIEN. SÓLO HAY QUE ENCONTRAR LA PARADA DEL AUTOBÚS. ¿POR DÓNDE, RALPH?
UNA HORA DESPUÉS...
¡ESTAMOS PERDIDOS!
LA SEÑAL ROJA ME DA COMEZÓN.
RELÁJENSE. ENCONTREMOS UN TELÉFONO Y LLAMARÉ A HOMERO.
DESPUÉS DE OTRA HORA Y TRES TELÉFONOS ROTOS...
¿CÓMO PUEDE ESTAR CADA TELÉFONO DE AQUÍ ROTO?
ES FÁCIL, CUANDO SABES CÓMO. NORMALMENTE YO PEGO GOMA EN LA BOCINA... PERO ESTO ME ASOMBRA.


ME ATORÉ.
VAMOS, RALPH. DEBEMOS LLEGAR A CASA NOSOTROS MISMOS.
DÉJALO AQUÍ. YA NO NOS SIRVE.
POR FAVOR, MILHOUSE, ¿CUÁNDO TE CONVERTISTE EN EL SEÑOR PERFECCIÓN?
ESTO ME PARECE FAMILIAR.
¡TODO ES *TU* CULPA!
LO SIENTO.
CREO QUE AQUÍ NOS DEJÓ EL AUTOBÚS. RALPH, ¿RECUERDAS ESTO?
NO LO SÉ.
¡*GENIAL*!
BUENO, VAMOS A INTENTAR.
¡*DOBLE* GENIAL!
¡GRRRR!
¿ALGUIEN PUEDE ESCUCHAR ESO?
¡AY!
¡ESTÁ RABIOSO! ¡*CORRAN*!
¡CALLE CERRADA!
¡OH, NO! SEREMOS COMIDA PARA PERROS.
¡HOLA, PERRITO!

¿EH?
¡SU NOMBRE ES SCRAPS!
PEQUEÑO PERRO... GRAN SOMBRA.
NO ES SÓLO SU SOMBRA. ESTE CALLEJÓN CREA UN ECO QUE HACE SU LADRIDO MÁS TEMIBLE QUE SU MORDIDA.
¡NOS ESTÁ SIGUIENDO! ¡ES UN PSICÓPATA!
TIENEN ALGO DE RAZÓN. LOS HE ESTADO SIGUIENDO, PERO NO PARA MATARLOS. ESTABA PREOCUPADO POR MI AMIGUITO... RALPHIE GORGORI.
¿CONOCES A ESTE TIPO?
SIP. ÉL LE DICE COSAS A MI PAPI, EL JEFE GORGORY.
¡EL TIPO ES UN ESPÍA!
¿POR QUÉ NO DIJISTE NADA ANTES?
ME JALASTE ANTES DE PODER DECIRLES, Y LUEGO NO PARASTE DE DECIR COSAS MALAS SOBRE MÍ.
AH, SÍ.
EL JEFE GORGORI ESTARÁ AQUÍ EN UNOS MINUTOS PARA RECOGERLOS Y LLEVARLOS A CASA.
DE TODOS MODOS NO ENTIENDO POR QUÉ ESTÁN USTEDES DE ESTE LADO DEL PUEBLO.
¡QUÉ ALIVIO!
VINIMOS POR "LA MALTEADA DE LA MUERTE" AL KWIK-E-MART.

¡OH, NO! ¡ESA COSA SABE *HORRIBLE*!
VOLVIÓ MI LENGUA NEGRA.
ESO NO ES LO PEOR. ESPERA A QUE LA NATURALEZA LLAME.
MINUTOS DESPUÉS...
¡ESTO ES GENIAL, CHICOS! LA PARTE MÁS PELIGROSA DE LA CIUDAD, ¡Y USTEDES CORRIENDO POR AHÍ COMO BÁRBAROS! ¿SABEN QUÉ TAN *TONTO* ES ESO?
SÍ, SEÑOR.
LO SENTIMOS. ESTÁBAMOS MUY ASUSTADOS, EN ESPECIAL MILHOUSE.
BUENO, ME ALEGRA QUE ESTÉN BIEN, CHICOS.
MEJOR LOS LLEVO A CASA. ¡ESPERO HAYAN APRENDIDO UNA LECCIÓN!
SÍ APRENDÍ UNA LECCIÓN. NUNCA DEBES *PENSAR* QUE TU AMIGO ESTÁ MAL, INCLUSO SI NO ES EL CRAYÓN MÁS BRILLANTE EN LA CAJA.
ME GUSTA COLOREAR FUERA DE LAS LÍNEAS.
LO SABEMOS, RALPH, Y ESO ESTÁ BIEN PARA NOSOTROS.
OYE, MILHOUSE, ¡OÍ QUE EL SPEED-E-MART EN SHELBYVILLE TIENE UNA GOMA DE MASCAR CON VENENO DE SERPIENTE!
¡GENIAL!
FIN

¡POR FIN! ¡LA STACY "NEUROCIRUJANA"! MI COLECCIÓN DE "NERDS DE LA CIENCIA" DE STACYS ESTÁ CASI COMPLETA...
¡Y AÚN TENGO SUFICIENTE DINERO EN MI COCHINITO PARA ESE NUEVO LIBRO DE "BIBLIOGRAFÍAS CAFÉ"!
Stacy

EL CASO DE LAS MUÑECAS SIN CABEZA

DE LOS ARCHIVOS SECRETOS DE LISA SIMPSON

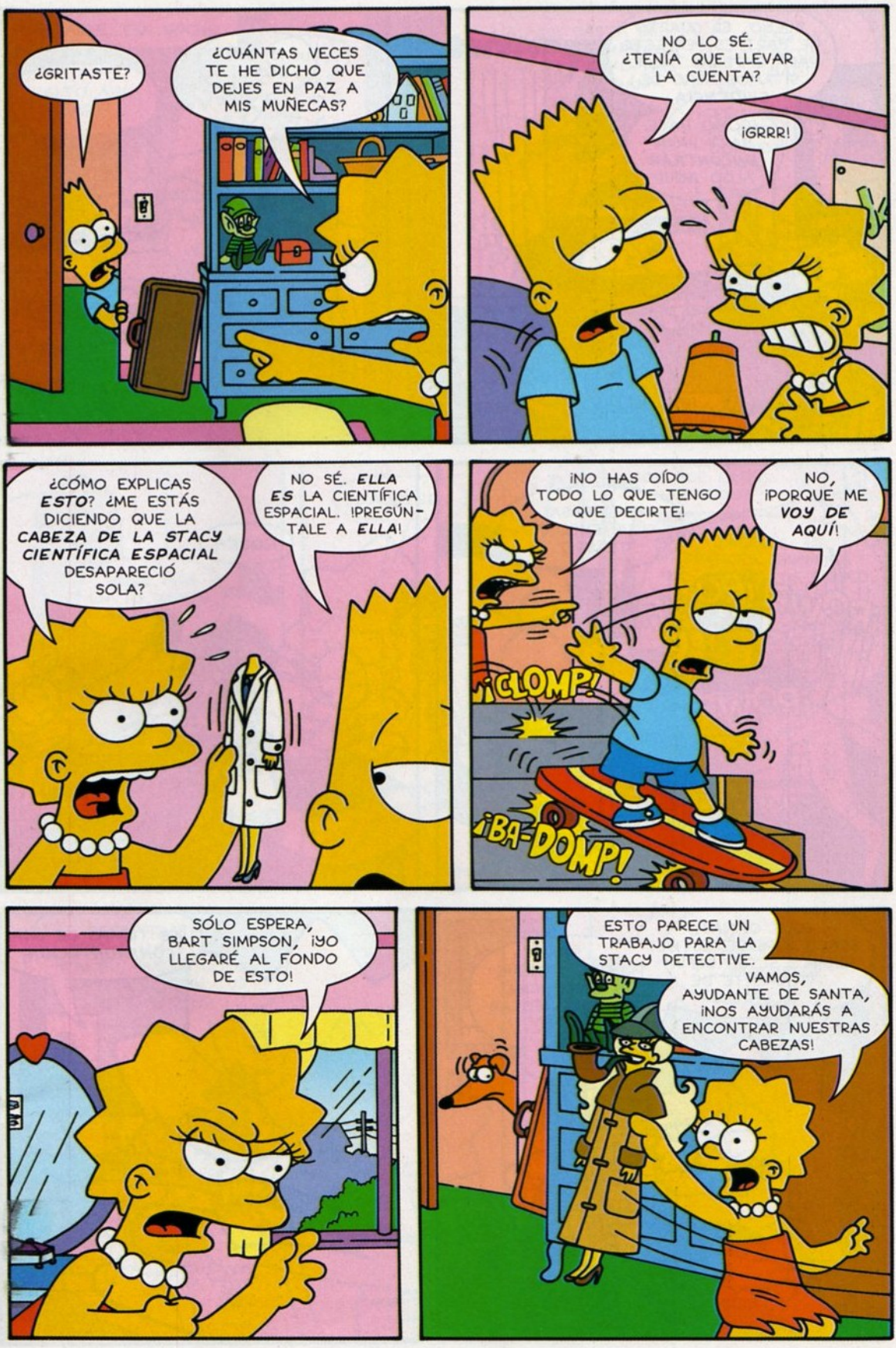
EARL KRESS
TERRY DELEGEANE
GUIÓN

PHIL ORTIZ
LÁPICES

PATRICK OWSLEY
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

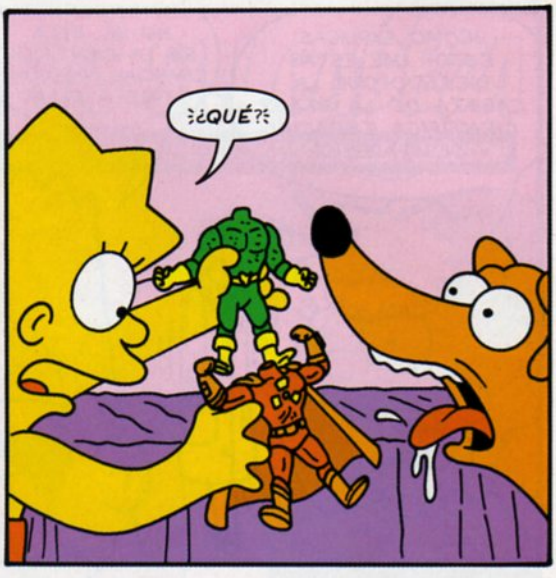
BILL MORRISON
EDITOR


¿GRITASTE?
¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE DEJES EN PAZ A MIS MUÑECAS?
NO LO SÉ. ¿TENÍA QUE LLEVAR LA CUENTA?
¡GRRR!
¿CÓMO EXPLICAS *ESTO*? ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE LA *CABEZA DE LA STACY CIENTÍFICA ESPACIAL* DESAPARECIÓ SOLA?
NO SÉ. *ELLA ES* LA CIENTÍFICA ESPACIAL. ¡PREGÚNTALE A *ELLA*!
¡NO HAS OÍDO TODO LO QUE TENGO QUE DECIRTE!
NO, ¡PORQUE ME *VOY DE AQUÍ*!
¡CLOMP!
¡BA-DOMP!
SÓLO ESPERA, BART SIMPSON, ¡YO LLEGARÉ AL FONDO DE ESTO!
ESTO PARECE UN TRABAJO PARA LA STACY DETECTIVE.
VAMOS, AYUDANTE DE SANTA, ¡NOS AYUDARÁS A ENCONTRAR NUESTRAS CABEZAS!

BUENO, EL CUARTO DE BART ES PERFECTO PARA EMPEZAR. NECESITAMOS ALGO DE *EVIDENCIA*.
¿CÓMO HACE BART PARA *ENCONTRAR* ALGO AQUÍ?
CFO

¡Y QUÉ *OLOR*...!

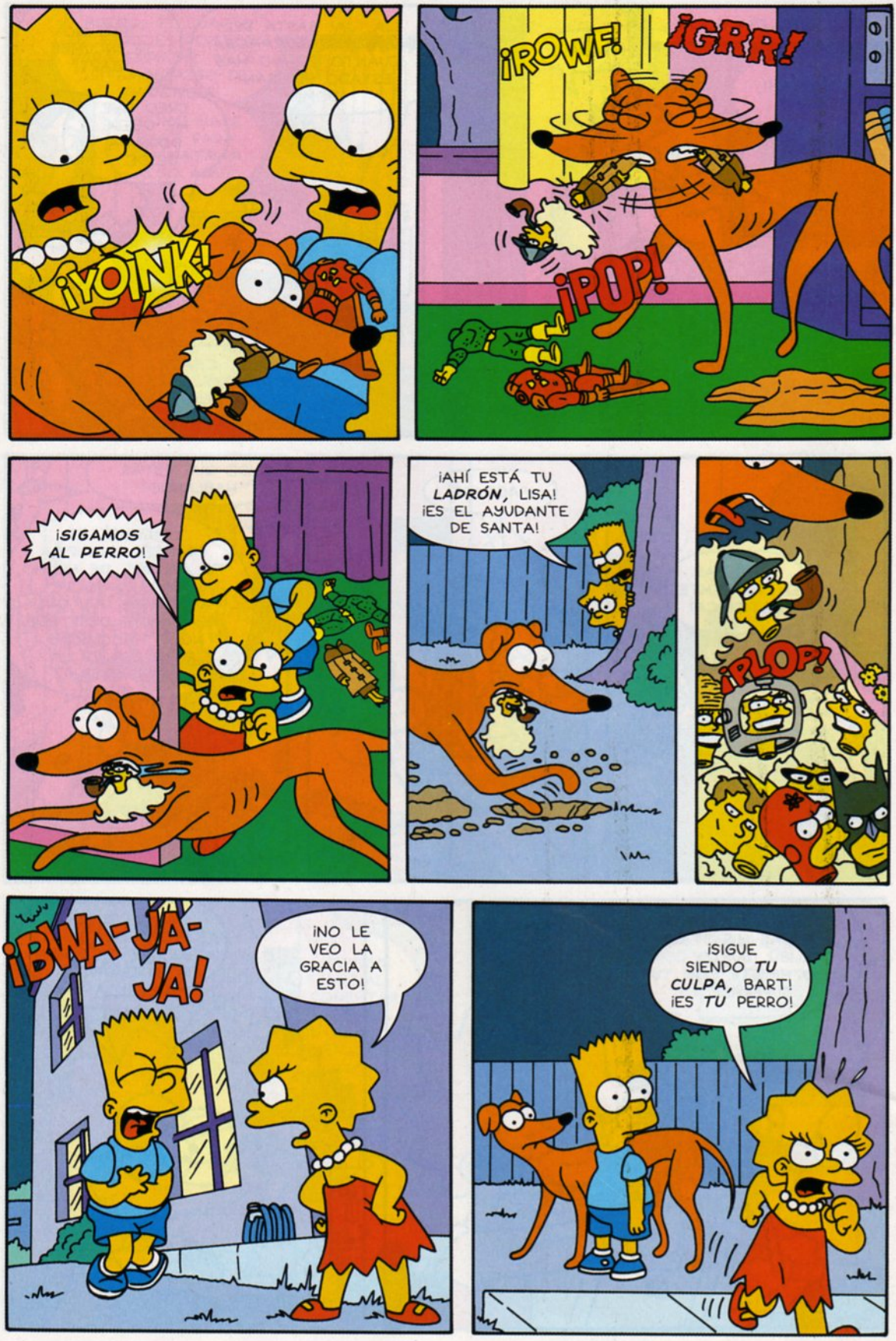
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ ENCONTRASTE?
¡ROWF! ¡ROWF! ¡GRR! ¡ROWF!


¡¿QUÉ?!

¿QUÉ OPINAS, STACY SUPERDETECTIVE? HMMM... SÍ, SÍ, DEFINITIVAMENTE DE ACUERDO.
ESTA PRUEBA, AUNQUE CIRCUNSTANCIAL, PARECE CONECTAR A BART CON EL CRIMEN.

¡ES TIEMPO DE UNA *CONFRONTACIÓN*!

MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¡ALTO AHÍ, BART!
¡WUAU!
¡JA, JA! BASTA DEL ELEMENTO SORPRESA. ¿CUÁNTO TIEMPO HAS ESTADO ESPERÁNDOME?
¡ESO NO TE INCUMBE, BART!
CREO QUE ME QUEDÉ DORMIDA DESDE...
¡OYE, ESPERA UN MINUTO! ¡ÉSTA ES MI INVESTIGACIÓN!
¿QUÉ HAY EN TU MENTE, BATICHICA?
J'ACCUSE!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
J'ACCUSE. ES FRANCÉS. SIGNIFICA "TE ACUSO". DE HECHO, STACY Y YO TE ACUSAMOS, ASÍ QUE REALMENTE DEBE SER NOUS T'ACCUSONS, PERO ÉSA ES LA FORMA LITERAL.
¡LISA, SÓLO DIME QUÉ CREES QUE HICE!
DECAPITASTE A TODAS MIS STACYS MALIBU, JUSTO COMO LO HICISTE CON TUS SUPERHÉROES.
¿MIS... QUÉ? OYE, ¿ESO CÓMO PASÓ?


¡YOINK!
¡ROWF!
¡GRR!
¡POP!
¡SIGAMOS AL PERRO!
¡AHÍ ESTÁ TU LADRÓN, LISA! ¡ES EL AYUDANTE DE SANTA!
¡PLOP!
¡BWA-JA-JA!
¡NO LE VEO LA GRACIA A ESTO!
¡SIGUE SIENDO TU CULPA, BART! ¡ES TU PERRO!

¿QUÉ PASA, AMIGO? TE VES TRISTE.
OH... SÍ... TAL VEZ DEBERÍAMOS HACER ALGO PARA... EM... ANIMARLA.

AL OTRO DÍA...
¡¡OH!! MIS MUÑECAS ESTÁN NORMALES. ¿Y QUÉ ES *ESTO*?

¡OH! ¡ES LA NUEVA "STACY CLONADORA HUMANA"! ME PREGUNTO DE DÓNDE HABRÁ SACADO BART EL DINERO PARA...
PARA LISA. ¡LO SENTIMOS! FIRMAN BART Y EL AYUDANTE DE SANTA.

MI COCHINITO... ¡ESTÁ *VACÍO*!
¡*BAAARRT*!
¡OH, OH! ¡DEBEMOS IRNOS MIENTRAS TENEMOS *VENTAJA*!
FIN

BART SIMPSON EN MULTAS DE ESTACIONAMIENTO

BRIAN UHLENBROCK
GUIÓN

JOEY NILGES
LÁPICES

PHYLLIS NOVIN
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

Y ASÍ...
OH, ¡CARAMBI-LLA!

¿UNA MULTA? ÉSTA NO ERA UNA "ZONA DE NO ESTACIO-NARSE" CUANDO LLEGUÉ AQUÍ.
MULTA

JA, JA, JA...

Y AL OTRO DÍA...
¡PERO ESTABA SEGURO DE QUE PODÍA ESTACIO-NARME!

HEY, SI ESTO ES TAN DIVERTIDO, ¡DEBERÍA COMPAR-TIRLO CON TODOS!
¡POR MI MADRE!
¡PERO SOY UNA GRAN ESTRELLA! ¡YO DEBERÍA SER INMUNE!
¿QUÉ DEM...?

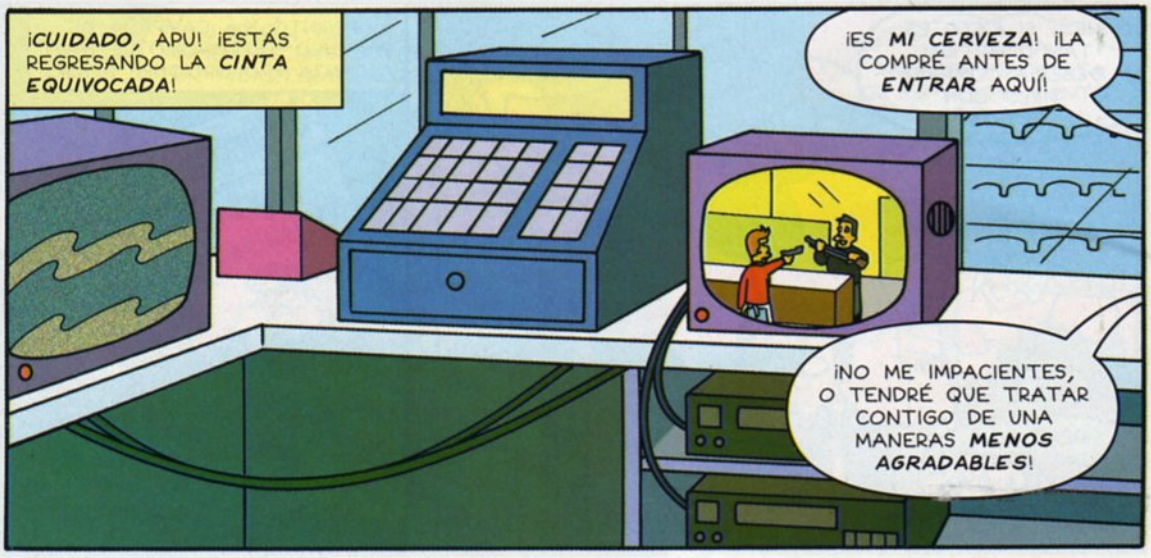
¡PRONTO, LA CAMPAÑA DE PARQUEO-TERRORISMO DE BART ALCANZA PROPORCIONES ÉPICAS!
El Comprador de Springfield
¡PARQUEO-TERRORISTA VICTIMIZA A LA POBLACIÓN!
POLICÍA IGNORANTE INSISTE: "¡SE DEBEN PAGAR LAS MULTAS!"

¡ES BUENO SABER QUE LOS POLICÍAS SON BUENOS EN ***ALGO***... ¡AUNQUE SEA COBRANDO ***MULTAS DE ESTACIONAMIENTO***! JE, JE, JE...

PERO SIN SABER, ESTÁ SIENDO GRABADO POR LA CÁMARA DE VIGILANCIA DE APU.
WHRRRRRRRRR
¡SERÍA UN MILAGRO QUE ALGUIEN ME ATRAPARA!

CON OCHO BEBÉS LLORONES EN CASA, LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES VER LAS CINTAS DE MIS PROGRAMAS FAVORITOS.
DEBO REGRESAR EL EPISODIOS DE *SOBREVIVIENTES: ROBOS DE SUPERMERCADOS*. COBRAN DOBLES POR NO HACERLO.

OYE, ¡***PEQUEÑO ASALTANTE***! ¡***DEJA ESO***! ¿QUIERES QUE TE CORRAS DE ***POR VIDA*** DEL KWIK-E-MART?
¿***DE NUEVOS***?


¡***CUIDADO***, APU! ¡ESTÁS REGRESANDO LA ***CINTA EQUIVOCADA***!
¡ES ***MI CERVEZA***! ¡LA COMPRÉ ANTES DE ***ENTRAR*** AQUÍ!
¡NO ME IMPACIENTES, O TENDRÉ QUE TRATAR CONTIGO DE UNA MANERAS ***MENOS AGRADABLES***!

Y COMO SUS **GRANDIOSAS MENTES** PIENSAN IGUAL...
¡UN VIDEO SERÁ SUFICIENTE PARA RELAJARME ESTA NOCHE! ¡OH! *SOBREVIVIENTES: ROBOS DE SUPERMERCADOS*. ¡ME ENCANTA ESTE SHOW!
SOBREVIVIENTES: ROBOS DE SUPERMERCADOS

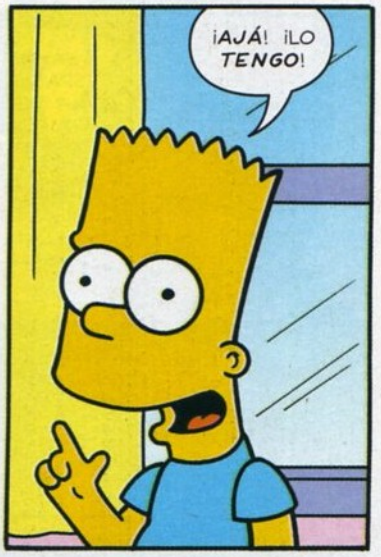
¡PERO QUÉ ROBO! ¿DÓNDE ESTÁ LA VIOLENCIA? ¿Y DÓNDE ESTÁN LOS ATRACOS?
NO HAY NADA EN ESTE VIDEO, EXCEPTO ESE SIMPSON PINTANDO UN ESTACIONAMIENTO.

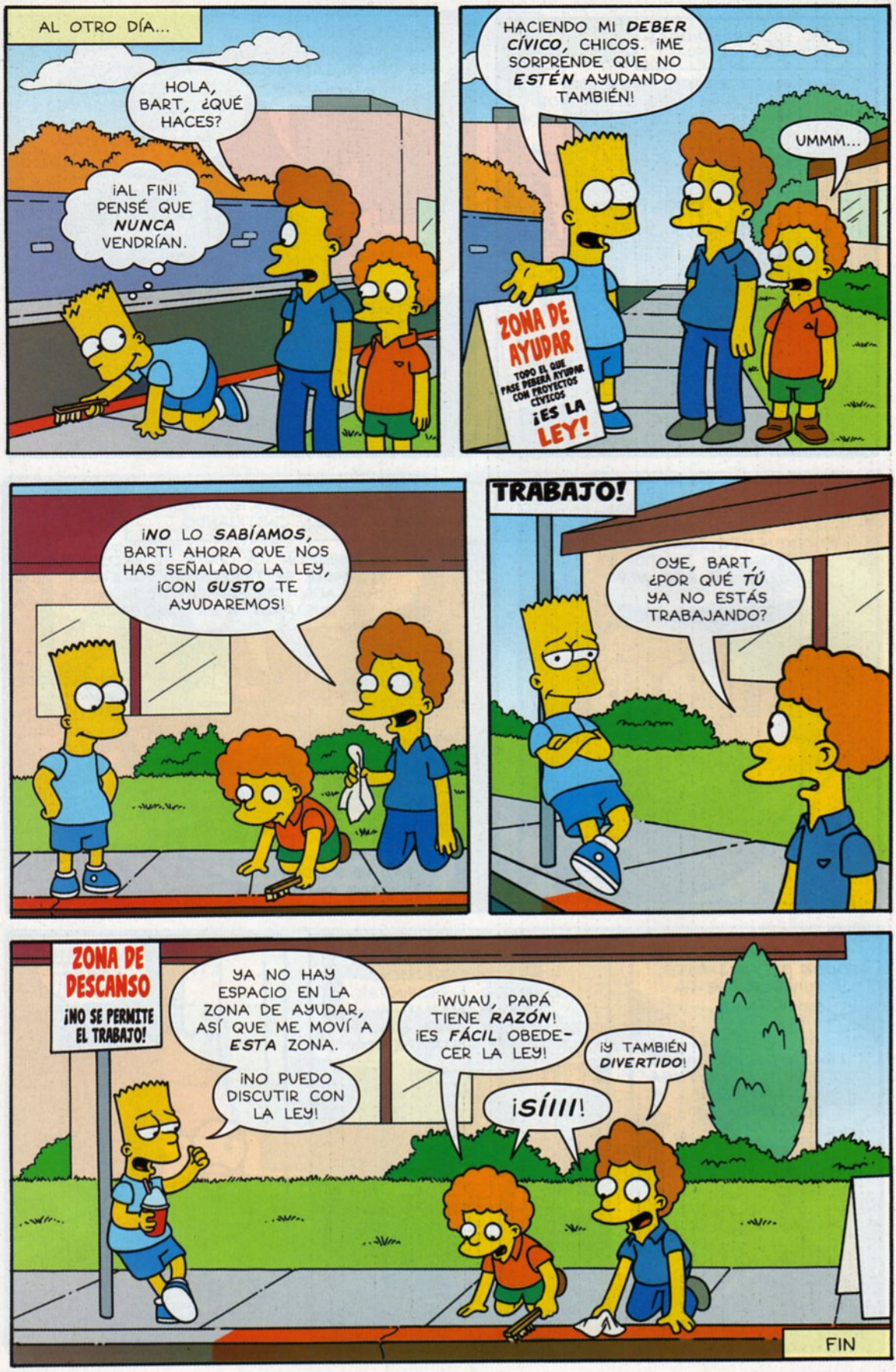
¡ESPERA UN MINUTO! ¡CON RAZÓN HABÍA ESTADO **ESCRIBIENDO TANTAS** MULTAS Y SUDANDO TANTO! ¡ES **CULPA DE ESE NIÑO**!

AUN EN SPRINGFIELD, LAS **RUEDAS DE LA JUSTICIA** SIGUEN CASTIGANDO...
BART SIMPSON, LA CORTE TE ENCUENTRA **CULPABLE** DE **TRAVESURA MALÉVOLA**, ¿HAY ALGO QUE QUIERAS DECIR ANTES DE QUE **PASE A LA SENTENCIA**?
¡YO NO LO **HICE**! ¡NADIE ME **VIO**! ¡NO PUEDEN **PROBAR** NADA!

¡**SÍ**, LO **HICISTE**! ¡**TODOS** TE HAN VISTO, Y TU **CULPA** SE HA PROBADO!
TE SENTENCIO A **TRABAJOS FORZADOS**, ¡QUITANDO LA **PINTURA** DE TODAS LAS **ZONAS ROJAS**!

CARAY, ¿QUÉ ES LO QUE VOY A **HACER**? ¡DEBO COMENZAR A DESPINTAR TODO **MAÑANA**! ¡MI REPUTACIÓN PARA BURLAR LA LEY SE **ESTROPEARÁ**!


¡**AJÁ**! ¡LO **TENGO**!


AL OTRO DÍA...
HOLA, BART, ¿QUÉ HACES?
¡AL FIN! PENSÉ QUE NUNCA VENDRÍAN.
HACIENDO MI DEBER CÍVICO, CHICOS. ¡ME SORPRENDE QUE NO ESTÉN AYUDANDO TAMBIÉN!
UMMM...
ZONA DE AYUDAR
TODO EL QUE PASE DEBERÁ AYUDAR CON PROYECTOS CÍVICOS
¡ES LA LEY!
¡NO LO SABÍAMOS, BART! AHORA QUE NOS HAS SEÑALADO LA LEY, ¡CON GUSTO TE AYUDAREMOS!
TRABAJO!
OYE, BART, ¿POR QUÉ TÚ YA NO ESTÁS TRABAJANDO?
ZONA DE DESCANSO
¡NO SE PERMITE EL TRABAJO!
YA NO HAY ESPACIO EN LA ZONA DE AYUDAR, ASÍ QUE ME MOVÍ A ESTA ZONA.
¡NO PUEDO DISCUTIR CON LA LEY!
¡WUAU, PAPÁ TIENE RAZÓN! ¡ES FÁCIL OBEDECER LA LEY!
¡Y TAMBIÉN DIVERTIDO!
¡SÍÍÍÍ!
FIN

Procura ser de los primeros en enviar tus fotografías, para que aparezcas casi de inmediato en las páginas del mejor cómic de México: **Simpson Comics.**

MATT GROENING

¡Qué tal, amigos!

En GRUPO EDITORIAL VID nos complace recibir todas sus cartas y dibujos para publicarlos en nuestra **Galería Chafarra.**

Ahora tenemos una gran sorpresa para todos nuestros lectores, la nueva sección en donde puedes enviar tus fotografías y comentarios para que compartas tu gusto por **LOS SIMPSONS.**

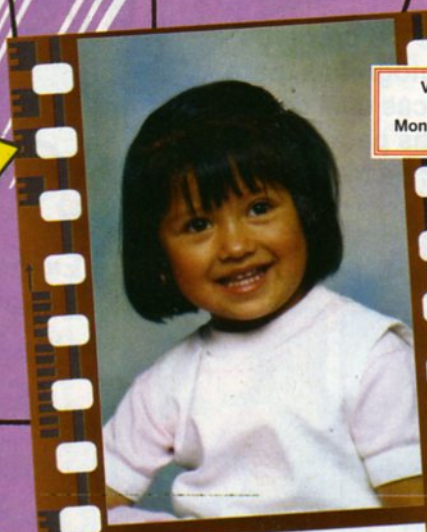
Envía tus dibujos y fotografías en calidad media, en formato jpg, al siguiente mail:

club@mundovid.com

¡No olvides incluir tus datos!

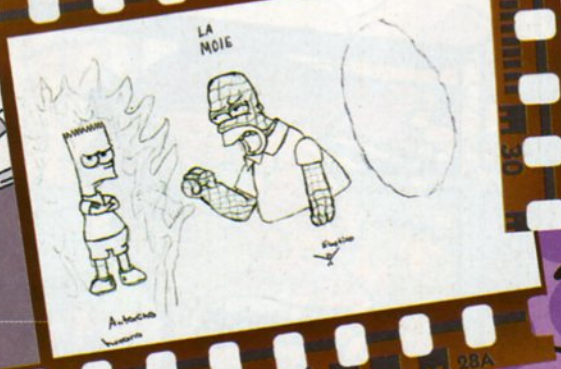
GALERÍA CHATARRA

MATT GROENING



Valeria Rosette González
Edad: 2 años
Monte María, Estado de México.

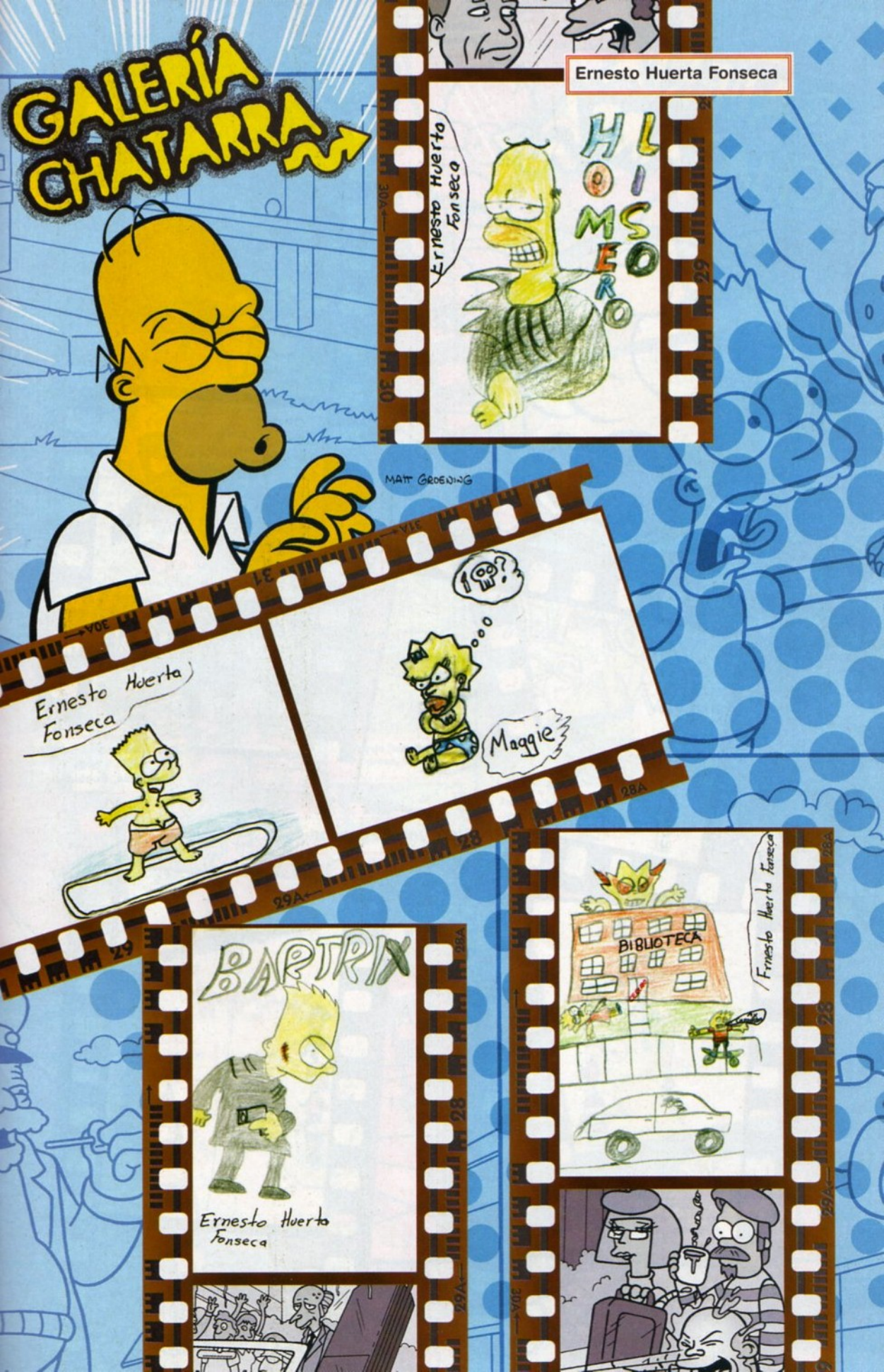
Mariana Danae Linares Ramos
Edad: 8 años
Monterrey, N.L.



Víctor Hugo Carrera Vázquez
Edad: 13 años
México, D.F.

GALERÍA CHATARRA

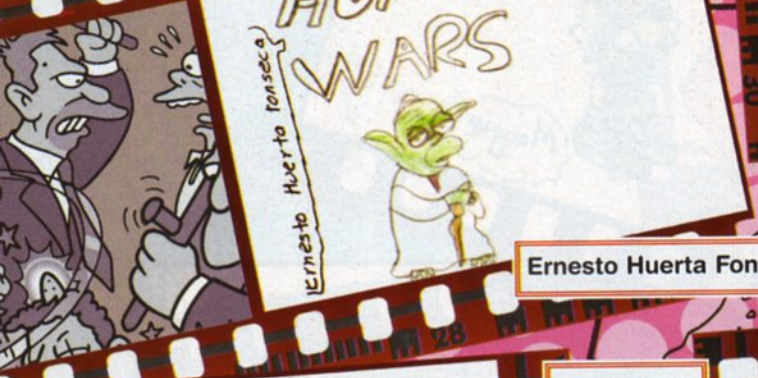
Ernesto Huerta Fonseca



GALERÍA CHATARRA

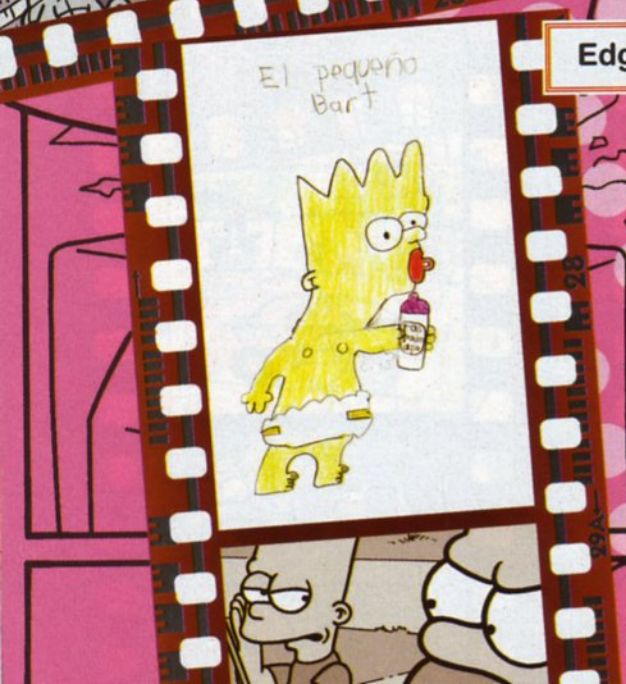
Kevin Ruíz Pech
Progreso, Yucatán.

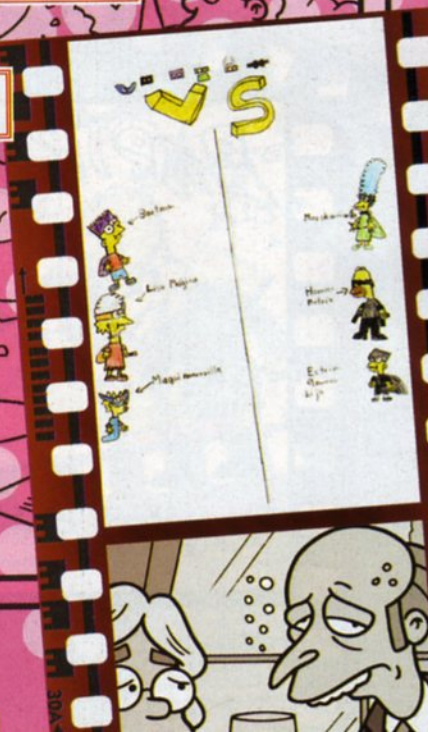
Juan José Gómez Bonilla
Edad: 6 años
Puebla, Puebla.



Ernesto Huerta Fonseca

Edgar





GALERÍA CHATARRA

MATT GROENING

Emmanuel Cruz Enciso

Oswaldo Moisés García Bueno
Edad: 9 años
Zacatecas, Zacatecas.

Kevin Ruíz Pech
Progreso, Yucatan.

Adal Mercado Álvarez
Morelia, Michoacán.

Joshua Fernando Nolasco Aguilar
Oaxaca, Oaxaca.

GALERÍA CHATARRA

Gustavo Eduardo Meza García
Edad: 10 años
México, D.F.

Paola Ávila López
Oaxaca, Oaxaca.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente de Administración y Finanzas
Fernando Rodríguez Zavala

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Venta de ejemplares
(01-55) 5636-0700, ext. 133
ventas@mundovid.com

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Servicio al lector
(01-55) 5636-0700, ext.152
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 162, 07 DE JULIO DE 2008.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.-Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., Serapio Rendón # 87, Col. San Rafael, C.P. 06470, México, D.F. Tel: (55) 5719-3280 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2008 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US BART SIMPSON #16 © 2008 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

¡LOS BOCADILLOS SON PARA SIEMPRE!

SÓLO PARA TUS OJOS, ¡MUY PRONTO!

© 2008 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR